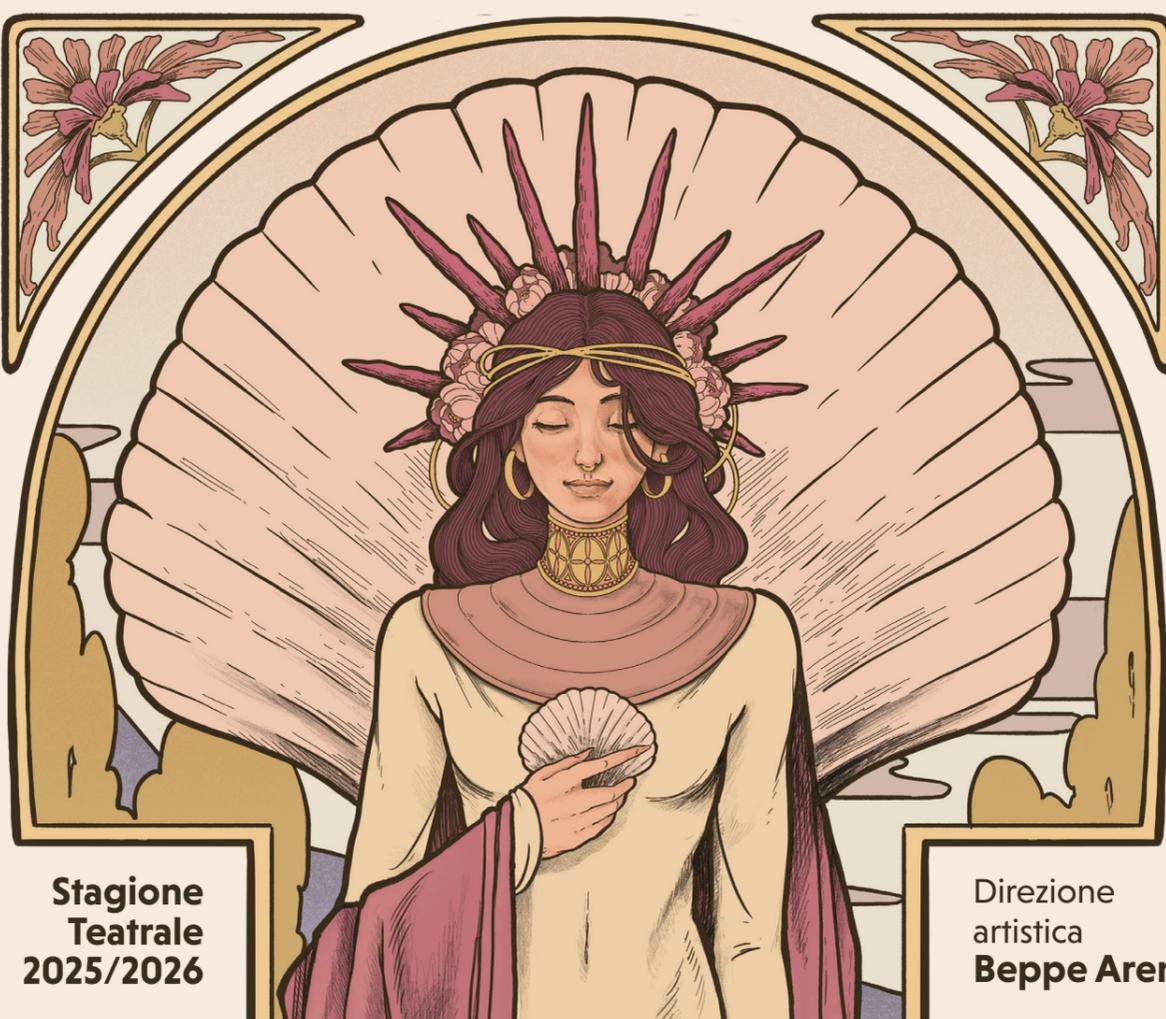


# TEATRO BELLINI

## PAROLE COME CONCHIGLIE



Progetto grafico: Francesco Ravara

**Stagione  
Teatrale  
2025/2026**

Direzione  
artistica  
**Beppe Arena**

VENERDÌ  
14 NOVEMBRE  
2025

**LE EMOZIONI CHE  
ABBIAMO VISSUTO**

Walter Veltroni

SABATO  
6 DICEMBRE  
2025

**LA BISBETICA  
DOMATA**

Amanda Sandrelli

DOMENICA  
14 DICEMBRE  
2025

**CONCERTO DI  
NATALE**

Orchestra di Casalbuttano  
ed Offanengo

SABATO  
7 FEBBRAIO  
2026

**MA PER FORTUNA  
CHE C'ERA IL GABER**

Gioele Dix

VENERDÌ  
27 FEBBRAIO  
2026

**TI HO SPOSATO  
PER ALLEGRIA**

Giampiero Ingrassia  
Marianella Bargilli

SABATO  
21 MARZO  
2026

**CONTRAZIONI  
PERICOLOSE**

Rocío Muñoz Morales  
Giorgio Lupano  
Gabriele Pignotta

SABATO  
11 APRILE  
2026

**MA CHE RAZZA DI  
OTELLO?**

Marina Massironi

### TEATRO FAMIGLIE

DOMENICA  
21 DICEMBRE  
2025

**AMICHE PER LA PELLE**

Compagnia Teatrodaccapo

### TEATRO RAGAZZI

MARTEDÌ  
24 MARZO  
2026

**HUCK**

Bam!Bam! Teatro

MERCOLEDÌ  
15 APRILE  
2026

**MIO TUO NOSTRO**

Pandemonium Teatro

### INFORMAZIONI

**Biblioteca Comunale di Casalbuttano**  
via Jacini, 23 - Casalbuttano ed Uniti (CR)  
da lunedì a venerdì 15:30 - 18:30  
sabato 9:00 - 12:00 / tel. 0374 364480  
teatrobellini@comune.casalbuttanoeduniti.cr.it

**Prelazione per ex abbonati**  
dal 15/09/2025 al 30/09/2025  
**Abbonamenti in vendita dal 06/10/2025**

Inizio spettacoli ..... ore 21:00  
Concerto di Natale ..... ore 16:30  
Teatro famiglia ..... ore 15:00

Il giorno dello spettacolo la biglietteria apre alle  
ore 20:15

Si precisa che in caso di spettacolo rinviato ad altra  
data non è previsto alcun rimborso.

### BIGLIETTI

Biglietto unico ..... **25,00 €**  
Abbonamento (6 spettacoli) ..... **135,00 €**  
Teatro Famiglia ..... **5,00 €**  
*(ingresso gratuito fino a 2 minori per ogni adulto pagante)*

I biglietti dei singoli spettacoli saranno in vendita  
dal venerdì della settimana precedente.

I biglietti prenotati si devono regolarizzare entro il  
giorno precedente a quello dello spettacolo.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati in data  
precedente lo spettacolo vanno regolarizzati  
tramite la piattaforma PagoPA, raggiungibile dal  
sito web del Comune di Casalbuttano ed Uniti  
(Home page - PagoPA)

Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla Biblioteca  
Comunale.

Con il contributo di:



Comune di Casalbuttano ed Uniti  
Assessorato alla Cultura e Istruzione  
Biblioteca Comunale Sergio Torresani



# STAGIONE TEATRALE 2025/2026

## LE EMOZIONI CHE ABBIAMO VISSUTO

con  
**Walter Veltroni**  
Gabriele Rossi (*pianoforte*)

regia  
Walter Veltroni

**VENERDÌ**  
**14 NOVEMBRE 2025**

Walter Veltroni è un grande protagonista della recente storia politica e della cultura italiana che ha deciso di mettersi in gioco salendo sul palco per raccontarsi e raccontare gli ultimi decenni del secolo scorso. Nelle intenzioni questo è un ambizioso percorso di vasto respiro che abbraccerà un lungo arco temporale: dagli anni Sessanta, fino al Duemila. *"Gli anni sessanta. Quando tutto sembrava possibile"* è il sottotitolo di questa prima parte, dagli anni '50, passando per il fervore della ricostruzione, all'enorme onda di energia creativa e libertà che coinvolse una generazione di giovani. Sul palco con Veltroni il giovanissimo pianista torinese Gabriele Rossi.



## LA BISBETICA DOMATA

con  
**Amanda Sandrelli**  
Giuliana Colzi, Andrea Costagli  
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti  
Lucia Socci, Riccardo Naldini

regia  
Roberto Aldorasi

**SABATO**  
**6 DICEMBRE 2025**

Caterina è un personaggio ambiguo e affascinante: è antipatica, intransigente, sboccata e integralista, qualcuno dice pazza. Ma libera. Adolescente e romantica: sogna un mondo in cui ci si sposa per amore. In una società maschilista come quella di fine '500, Caterina era un bel personaggio comico e *La Bisbetica* la commedia a lieto fine della "selvaggia addomesticata". Solo che oggi tutto questo non è edificante e non è a lieto fine. Caterina vorrebbe riscrivere le regole, dire di no alla madre e allo sposo, che punta solo a dominarla, con le buone o con le cattive. Cosa l'attende tra le mura di casa è un problema tutto suo. Noi, dall'altro lato della scena, possiamo soltanto fingere di essere felici.



## CONCERTO DI NATALE

con  
**Orchestra di Casalbuttano ed Offanengo**

direzione  
M. Andrea Maggioni

**DOMENICA**  
**14 DICEMBRE 2025**

L'orchestra di fiati di Casalbuttano ed Offanengo è l'unione tra due storici complessi bandistici della provincia di Cremona. La formazione sotto la direzione del M. Andrea Maggioni ha ottenuto brillanti risultati in concorsi bandistici internazionali e si è esibita su importanti palcoscenici tra cui: il sito archeologico di Stonehenge, la cattedrale di Salisbury, lo stadio San Siro di Milano e lo stadio Dall'Ara di Bologna per il concerto di Max Pezzali, il santuario del Divino Amore di Roma e Piazza San Pietro alla presenza di SS Papa Francesco.



Chiesa Parrocchiale - ingresso libero

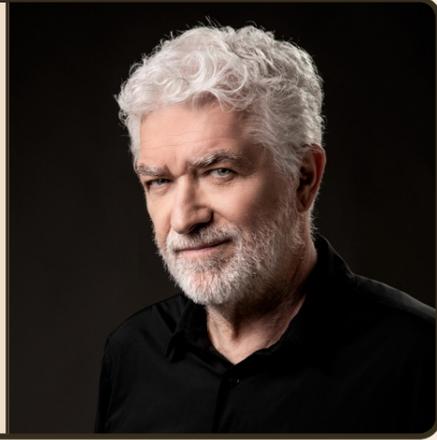
## MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER

con  
**Gioele Dix**  
Silvano Belfiore (*pianoforte*)  
Savino Cesario (*chitarra*)

regia  
Gioele Dix

**SABATO**  
**7 FEBBRAIO 2026**

Lo spettacolo è costruito come un insolito itinerario all'interno del teatro-canzone di Gaber e Luporini, in cui s'intrecciano brani conosciuti del loro repertorio con musiche e testi variamente inediti. *"Ma per fortuna che c'era il Gaber"*, è dunque uno spettacolo assolutamente speciale, appassionato e originale, nel quale convivono sorprese e rievocazioni personali, brani d'annata e bozze di canzoni su cui inventare una musica. In scena nella doppia veste di attore e di cantante, Gioele Dix è accompagnato da due eccellenti musicisti, Silvano Belfiore al pianoforte e Savino Cesario alle chitarre, entrambi complici da anni delle sue affettuose scorribande gaberiane.



## TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

con  
**Giampiero Ingrassia**  
**Marianella Bargilli**  
Lucia Vasini, Claudia Donadoni,  
Viola Lucio

regia  
Emilio Russo

**VENERDÌ**  
**27 FEBBRAIO 2026**

Stuzzicante. Gustosa. Stratificata. Come la parmigiana di melanzane che è l'unico menù previsto da Giuliana che ha appena sposato il semiconosciuto Pietro. *"Ti ho sposato per allegria"* è la prima delle commedie di Natalia Ginzburg. Come in quasi tutta la sua produzione affronta temi eterni come l'amore, le relazioni, le madri, la morte, la disuguaglianza sociale. Una sorta di vertigine, di labirinto che conduce nello stesso punto dal quale si è partiti e da dove si riparte forse cercando un altro percorso. Chissà? Da qualche parte prima o poi si dovrà uscire. O forse no...



## CONTRAZIONI PERICOLOSE

con  
**Rocío Muñoz Morales**  
**Giorgio Lupano**  
**Gabriele Pignotta**

regia  
Emilio Russo

**SABATO**  
**21 MARZO 2026**

Reparto di ginecologia. Una donna ha le contrazioni e sta per partorire. La situazione è concitata: un ostetrico cerca di tranquillizzarla, ma soprattutto prova a calmare l'uomo che la accompagna. Il marito? No. Il fratello? No. Il compagno? Non proprio. Diciamo un amico speciale al quale la donna ha nascosto la sua gravidanza! A volte l'amore è più vicino di quanto crediamo...  
Una commedia che fa tanto tanto ridere, tanto tanto emozionare, ma anche riflettere sui nostri limiti, pesantezze e fragilità e che ci invita ad affrontare la vita con maggior sforzo... chissà forse così passeranno anche le contrazioni...



## MA CHE RAZZA DI OTELLO?

con  
**Marina Massironi**  
Monica Micheli (*arpa*)

regia  
Massimo Navone

**SABATO**  
**11 APRILE 2026**

L'Otello di Shakespeare è una tragedia, quello di Verdi un melodramma. Ma quando la narrazione è affidata a un'autrice come Lia Celi, il risultato è una rilettura della storia, delle regole del melodramma e dei temi cari alla tragedia shakespeariana: gelosia, razzismo, plagio, calunnia. Il gioco della riscrittura propone un punto di vista al femminile e si apre a cortocircuiti con l'attualità. Marina Massironi restituisce al pubblico la genesi del capolavoro verdiano con notizie storiche curiose, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema, con umorismo e momenti tragicamente appassionati. Il tutto accompagnato dall'arpa di Monica Micheli.



## TEATRO FAMIGLIE

### AMICHE PER LA PELLE

con  
**Silvia Sulis**

regia  
Max Fenaroli  
Marcello Nicoli

**DOMENICA**  
**21 DICEMBRE 2025**

È la storia dell'avventuroso viaggio di una chiocciolina e di una balena che la trasporta nell'oceano. La chiocciola incontra così le meraviglie ed i pericoli della natura: cieli stellati, profondità subacquee, mari in tempesta... Emozioni e scoperte mai sperimentate prima sullo scoglio dove vive. Mentre tra le due creature l'amicizia cresce, il viaggio s'interrompe. Il mammifero finisce spiaggiato e sembra destinato a morire. Quando tutto appare perduto, la chiocciolina trova aiuto... Ritmi incalzanti e personaggi coinvolgenti stimolano lo spettatore alla meraviglia verso il microcosmo della natura ed allo stupore per il microcosmo "emotivo" che appartiene ad ognuno di noi.



Con il contributo di:



Comune di Casalbuttano ed Uniti  
Assessorato alla Cultura e Istruzione  
Biblioteca Comunale Sergio Torresani



fuori abbonamento

fuori abbonamento