

TEATRO BELLINI

2026
2027

direzione
artistica
Beppe Arena



RAV
2026

- LA VITA -

O SI VIVE O SI SCRIVE

Luigi Pirandello

VENERDÌ

13

NOVEMBRE

**DONNA NON
RIEDUCABILE**
Ottavia Piccolo

SABATO

6

MARZO

**BASTA UN FILO
DI ROSSETTO!**
Barbara Foria

DOMENICA

6

DICEMBRE

**CONCERTO DI
NATALE**
Orchestra di Casalbuttano
ed Offanengo

VENERDÌ

16

APRILE

**PIRANDELLO
PULP**
Massimo Dapporto
Fabio Troiano

SABATO

12

DICEMBRE

L'ATTRICE
Cristiana Capotondi

DOMENICA

20

DICEMBRE

TEATRO FAMIGLIE

**LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE
DELL'ORSO NICOLA...**
Alberto Branca, Annalisa Arione
Dario de Falco

SABATO

30

GENNAIO

MADRE PER SEMPRE
Marisa Laurito
Giorgia Würth

MERCOLEDÌ

17

MARZO

TEATRO SCUOLA

VIA PAL
Bam!Bam!Teatro

VENERDÌ

12

FEBBRAIO

VENERDÌ 13
Martina Colombari

MARTEDÌ

6

APRILE

TEATRO SCUOLA

I TRE PORCELLINI
Pandemonium Teatro

INFORMAZIONI

BIBLIOTECA COMUNALE DI CASALBUTTANO
via Jacini, 23 - Casalbuttano ed Uniti (CR)
lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 15:30 - 18:30
sabato 9:00 - 12:00 / tel. 0374 364480
teatrobellini@comune.casalbuttanoeduniti.cr.it

Prelazione per ex abbonati
dal 21/09/2026 al 03/10/2026
Abbonamenti in vendita dal 09/10/2026

Inizio spettacoli ore 21:00
Concerto di Natale ore 16:30
Teatro famiglia ore 15:00

Il giorno dello spettacolo la biglietteria apre alle
ore 20:30.

Si precisa che in caso di spettacolo rinviato ad altra
data non è previsto alcun rimborso.

BIGLIETTI

Biglietto unico 25,00 €
Abbonamento (6 spettacoli) 135,00 €
Teatro Famiglia 5,00 €
(ingresso gratuito fino a 2 minori per ogni adulto pagante)

I biglietti dei singoli spettacoli saranno in vendita
dal venerdì della settimana precedente.

I biglietti prenotati si devono regolarizzare entro il
giorno precedente a quello dello spettacolo.

Gli abbonamenti e i biglietti acquistati in data
precedente lo spettacolo vanno regolarizzati
tramite la piattaforma PagoPA, raggiungibile dal
sito web del Comune di Casalbuttano ed Uniti
(Home page - PagoPA)

Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla Biblioteca
Comunale.

- PROGRAMMA 2026/2027 -

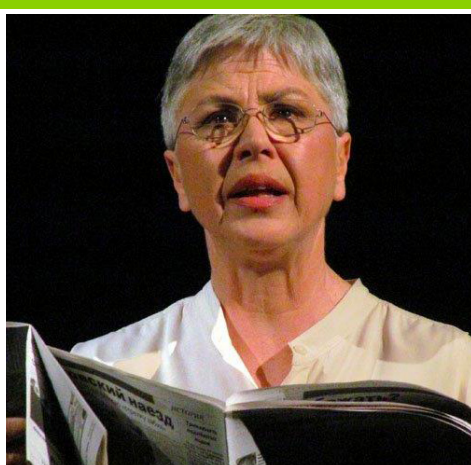
DONNA NON RIEDUCABILE

Ottavia Piccolo

regia
Silvano Piccardi

VENERDÌ
13 NOVEMBRE 2026

Scritto da **Stefano Massini** e diretto da Silvano Piccardi, è l'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua casa moscovita, uccisa da quattro colpi di arma da fuoco. Un piccolo grande Caso della scena teatrale italiana, programmato capillarmente sul territorio stagione dopo stagione, in cui Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace, con il rigore e l'intensa partecipazione di un'attrice che in quei valori di libertà si identifica fino in fondo. Per il pubblico un'emozione violenta che non manca mai di rinnovarsi.



CONCERTO DI NATALE

Orchestra di Casalbuttano ed Offanengo

direzione
M. Andrea Maggioni

DOMENICA
6 DICEMBRE 2026

L'orchestra di fiati di Casalbuttano ed Offanengo nasce dall'unione di due storici complessi bandistici della provincia di Cremona. Diretta dal M° Andrea Maggioni, ha ottenuto brillanti risultati in concorsi nazionali e internazionali e si è esibita su importanti palcoscenici: il sito di Stonehenge, la Cattedrale di Salisbury, gli stadi di San Siro e Bologna per Max Pezzali, il Divino Amore e Piazza San Pietro alla presenza di Papa Francesco. Nel 2026 ha partecipato a Fiati allo Sport e accompagnato i Giochi di Milano Cortina.

Chiesa Parrocchiale - ingresso libero

FUORI ABBONAMENTO

L'ATTRICE

Cristiana Capotondi

regia
Giacomo Battiato

SABATO
12 DICEMBRE 2026

Sulla scena s'illuminano i frammenti della scandalosa vita di Angelica Pavan. Figlia di guitti, nata in una stalla veneta durante le invasioni napoleoniche, Angelica diventa una diva acclamata. Accanto a lei, sono in scena due comprimari, un uomo e una donna. Ciascuno di loro interpreta diversi personaggi che hanno plasmato o infierito nella sua esistenza. In uno scatenato contrappunto tra commedia e tragedia, tra amori e dolori, per Angelica realtà e palcoscenico si confondono.



MADRE PER SEMPRE

Marisa Laurito
Giorgia Würth

regia
Siddhartha Prestinari

SABATO
30 GENNAIO 2027

Madre per sempre (titolo originale Tocar mare) di Marta Barceló è un testo teatrale intenso e delicato che indaga in modo originale il significato della maternità e della costruzione dei legami familiari. Attraverso l'incontro fra due donne molto diverse (una prossima alla pensione e l'altra immersa nel mondo della produzione audiovisiva), l'opera mette in scena il desiderio di entrambe di colmare un vuoto, dando vita a una famiglia "scelta", capace di superare i confini biologici e sociali. Con ironia, tenerezza e grande umanità, Barceló riflette su cosa significhi davvero diventare madre e su come l'amore, più del sangue, possa generare un legame destinato a durare per sempre.

VENERDÌ 13

Martina Colombari

regia
Roberto Ciufoli

VENERDÌ
12 FEBBRAIO 2027

Giacomo e Alice hanno invitato a cena una coppia di amici. Lui, però, si presenta solo e completamente distrutto. Ha appena saputo che l'aereo sul quale viaggiava la moglie è precipitato in mare. In attesa di notizie, assieme al potenziale vedovo, per sapere se la moglie è o no tra i sopravvissuti, la coppia scopre di aver vinto il Superenalotto di quel venerdì 13. Da quel momento in poi la parola d'ordine diventa "non manifestare la propria gioia". Nel corso della movimentata serata si susseguiranno numerosi colpi di scena.



BASTA UN FILO DI ROSSETTO!

Barbara Foria

regia
Marco Terenzi

SABATO
6 MARZO 2027

Il diario di una ragazza speciale, ma non unica. Perché lei un Totti dice di non averlo mai incontrato... o comunque non in pubblico. Ci sentiamo tutte un po' uniche, ma in realtà siamo tutte ugualmente speciali. Con gli stessi problemi, le stesse sensazioni e paure, e soprattutto lo stesso brufolo che ci esce sulla faccia nei momenti meno opportuni. Lo spettacolo raccoglie le riflessioni di una ormai cinquantenne 3.0. pronta a darsi un peso nella società e fare un bilancio della sua vita che, anche se drammatico, è sempre meglio della bilancia e di darsi un peso.

PIRANDELLO PULP

Massimo Dapporto
Fabio Troiano

regia
Gioele Dix

VENERDÌ
16 APRILE 2027

Durante le prove del Giuoco delle Parti di Pirandello, il regista Maurizio si scontra con Carmine, un tecnico delle luci improvvisato e affetto da forti vertigini. Per evitare la scala, Carmine propone idee audaci nate dal suo vissuto, spingendo il regista a trasformare l'opera in una versione "pulp" ambientata nello squallido parcheggio di un club per scambisti. I ruoli si invertono: il tecnico diventa la mente creativa e il regista l'esecutore manuale. Questo equilibrio viene però sconvolto da verità inquietanti che conducono a un finale inatteso. Scritto da Edoardo Erba e diretto da Gioele Dix, Pirandello Pulp reinterpreta il metateatro in chiave moderna e irriverente.



- TEATRO FAMIGLIE -



LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE DELL'ORSO NICOLA...

Alberto Branca
Annalisa Arione
Dario de Falco

Compagnia
Arione de Falco

DOMENICA
20 DICEMBRE 2026

Cosa ci fanno un orso e un ragnetto nella stessa casa? Si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione. "Le rocambolesche avventure dell'orso nicola, del ragnetto eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici" è una storia che insegna a superare la diffidenza verso gli altri, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.

FUORI ABBONAMENTO

TEATRO BELLINI
CASALBUTTANO

Comune di Casalbuttano ed Uniti
Assessorato alla Cultura e Istruzione
Biblioteca Comunale Sergio Torresani

Con il contributo di:

