

Teatro Bellini

25 ANNI

Comune di Casalbuttano ed Uniti
Assessorato alla Cultura

Teatro Comunale Vincenzo Bellini
Biblioteca Comunale
Sistema Teatrale Cremonese



Regione Lombardia

Stagione 2016|17

TEATRO COMUNALE DI CASALBUTTANO

direzione artistica **Beppe Arena**

SABATO 17 SETTEMBRE 2016

A cena con l'autore

presso l'Osteria La Granda - Casalbuttano - ore 20,30

Barbara De Rossi

A ruota libera

intervista a cura del prof. Gian Pietro Garoli



Un incontro/intervista a "ruota libera" con Barbara De Rossi: attrice ed interprete di indimenticabili personaggi femminili, conduttrice di un programma che racconta storie di violenza sulle donne e scrittrice di un libro nel quale apre il suo cuore per parlare di sé e della sua storia di un amore sbagliato.

"E' importantissimo parlare della violenza sulle donne, perché le donne che vivono determinate situazioni di violenza devono rendersi conto che, a differenza di quello che possono pensare, quello non è amore." (Barbara De Rossi)

SABATO 5 NOVEMBRE 2016

Come ne venimmo fuori

Proiezioni dal futuro

di e con **Sabina Guzzanti**

regia **Giorgio Gallione**



Ci troviamo nel futuro. Un futuro finalmente armonico e civile, dove il denaro è tornato ad essere semplicemente un mezzo.

Una donna, SabinaQf2, sale sul palco tremolante, emozionata per l'incarico che le è stato affidato. Tocca a lei quest'anno pronunciare il discorso celebrativo sulla fine del periodo storico più buio che l'umanità abbia mai fronteggiato: il periodo che va dal 1990 al 2041, noto a tutti come "il secolo di merda".

Le celebrazioni della fine del secolo di merda, si svolgono ogni anno perché non si perda la memoria di quanto accadde in quegli anni terribili e si scongiuri il pericolo che la storia possa ripetersi. Il fatto è che dopo tanto tempo, nessuno ha più voglia di arrovellarsi a capire le ragioni che avevano spinto gli uomini e le donne dell'epoca a cadere tanto in basso: frustrazione, ignoranza, miseria, compensate da ore e ore trascorse a litigare su facebook e a guardare programmi demenziali, incapaci di reagire alle innumerevoli angherie a cui venivano continuamente sottoposti. In questo futuro felice, si è diffusa l'idea che gli esseri umani vissuti nel secolo di merda fossero semplicemente degli emeriti imbecilli e che studiarli sia una perdita di tempo. SabinaQf2 ha invece preparato una ricerca accurata per restituirci una imperdibile conferenza spettacolo sull'attualità politica e sociale, anche attraverso l'interpretazione di una galleria di personaggi contemporanei... consentendo agli spettatori di farsi belle risate, salutari e liberatorie!

SABATO 26 NOVEMBRE 2016

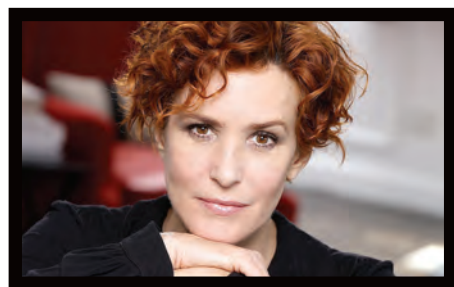
Io sono Misia

L'ape regina dei geni

di **Vittorio Cielo**

con **Lucrezia Lante della Rovere**

regia **Francesco Zecca**



Liberamente ispirato dalle memorie di Misia Sert, dalle confidenze, ricordi, messaggi, lettere, di Proust, Stravinsky, Diaghilev, Nijinsky, Debussy, Toulouse Lautrec, Picasso, Ravel, Cocteau.

Lucrezia Lante della Rovere continua a dare vita a profili di donne straordinarie che hanno costruito la cultura del '900 e rivela al pubblico italiano l'incredibile storia e la fascinosa personalità di Misia Sert.

Misia Sert, straordinaria mecenate - a lei dobbiamo la scoperta, fra gli altri, di Coco Chanel - il cui salotto parigino era frequentato da Picasso, Paul Morand, Debussy, fu ritratta da Renoir e da Toulouse Lautrec, ispirò Jean Cocteau per il personaggio della principessa nel romanzo *Thomas l'impostore* e fu definita da Proust "un monumento di storia, collocata nell'asse del gusto francese come l'obelisco di Luxor nell'asse degli Champs Elysées".

SABATO 17 DICEMBRE 2016

Concerto di Natale

Chiesa Parrocchiale - ingresso libero

Orchestra di Fiati di Casalbuttano e Offanengo

Gruppo "Ariseam Consort" della Scuola di Musica Comunale



L'Orchestra di fiati di Casalbuttano e Offanengo è l'unione tra due storici corpi bandistici: "Angelo Bodini" di Casalbuttano (1841) e "San Lorenzo" di Offanengo (1919). Tra i concerti più emozionanti, diretti dal M° Andrea Maggioni, ricordiamo quelli tenutisi nel 2005 e nel 2011 nel sito archeologico di Stonehenge e nel luglio 2015 in Piazza S. Pietro a Roma. "Ariseam Consort" è un gruppo composto da sei ragazzi della Scuola di Musica Comunale di Casalbuttano che, guidato dall'insegnante Morena Bernardi, esprime la spontaneità ed il piacere di suonare insieme.

VENERDI 27 GENNAIO 2017

Serendipity

Memorie di una donna difettosa

di e con **Serena Dandini**

e con **Germana Paquero e DJ Tatuato**

regia **Serena Dandini**



Tutto ha inizio da una semplice domanda di pensione che la protagonista ingenuamente pensa di poter ottenere dopo anni di onorata carriera. Ma l'insano desiderio si scontra con l'implacabile Legge Fornero che ha già rigettato milioni di inconsapevoli italiani. A spiegarlo in scena è la Fornero in persona o meglio la sua migliore incarnazione (Germana Pasquero) che con il cinismo lacrimoso ormai noto toglie ogni speranza alla malcapitata. Ad aggravare la situazione un'intervista-interrogatorio "non richiesta" da parte di una sulfurea Leosini (Germana Pasquero) che inchioda la Dandini alle sue responsabilità svelando lati oscuri e delittuosi(?) della sua vita: dalla passione per i giardini a quella per la musica, dalle ossessioni per le cose inutili alle numerose debolezze, tutto viene messo in campo senza pietà dal più famoso pubblico ministero dalla tv italiana.

SABATO 18 FEBBRAIO 2017

L'inquilina del piano di sopra

di **Pierre Chesnot**

con **Gaia De Laurentiis**

e **Ugo Dighero**

regia **Stefano Artissunch**



È un classico della comicità di Pierre Chesnot, uno di quei rari meccanismi drammaturgici ad orologeria. Commedia dai buoni sentimenti che ride dei rapporti di coppia e di eventi come il tentativo di suicidio più volte minacciato dalla protagonista. Due personaggi in crisi esistenziale ed un terzo, l'amica di lei, che al giro di boa degli "anta" fanno i conti con il loro passato e si interrogano sul futuro. Una prospettiva fatta di solitudine e incomunicabilità che accomuna i protagonisti loro malgrado in un torrido agosto di una Parigi deserta. Dopo il tragicomico tentativo di suicidio che si trasforma in una grottesca richiesta d'aiuto, "l'inquilina del piano di sopra" Sophie accetta la sfida dell'amica Suzanne: rendere felice un uomo, il primo che le capiti a tiro. L'incontro è inevitabile: Bertrand, unico scapolo scontroso del palazzino, involontario della vicenda, diventa il protagonista involontario della vicenda. Inizia così il gioco dell'innamoramento in un alternarsi di stati d'animo che trascinano i due dal pianti al risate: insieme trovano la capacità di sdrammatizzare le piccole tragedie quotidiane per affrontare con leggerezza e lucidità la paura della solitudine.

SABATO 4 MARZO 2017

Quel pomeriggio di un giorno da star

di **Gianni Clementi**

con **Tosca D'Aquino**

e **Corrado Tedeschi**

e con **Augusto Fornari**

regia **Ennio Coltorti**



Ambrogio Fumagalli è un piccolo imprenditore che sta attraversando un periodo di grave difficoltà economica. E' oppresso dai debiti e, quando arriva l'ennesima cartella erariale, sprofonda nella disperazione. Ambrogio non sa davvero che pesci prendere, finché nella sua mente, ormai provata, si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca. Ha bisogno di un complice e mette al corrente del suo progetto il suo contabile. E' sera nella filiale di periferia e tutti stanno aspettando che l'unica cliente, una giornalista televisiva in disgrazia, Marta Giacomazzi, effettui l'ultima operazione allo sportello quando i due improbabili rapinatori fanno irruzione nell'agenzia. Improvvisare una rapina non è semplice, la loro goffaggine è davvero superlativa e diventa quasi farsesca, quando inavvertitamente fanno scattare l'allarme e i due si ritrovano, circondati dalla polizia, nella banca con gli ostaggi. Marta Giacomazzi intuisce che finalmente è arrivato il momento del suo riscatto! Una giornalista ostaggio di due rapinatori che trasmette in diretta un'esperienza tanto drammatica! I Tg iniziano a dare la notizia... Ma cosa succederà davvero in quell'agenzia di periferia?

SABATO 18 MARZO 2017

Ferite a morte

con **Lella Costa**

e con **Orsetta De Rossi e Rita Pelusio**

regia **Serena Dandini**



Serena Dandini attinge dalla cronaca e dalle indagini giornalistiche per dare voce alle donne che hanno perso la vita per mano di un marito, un compagno, un amante o un "ex". Per una volta, sono loro a parlare in prima persona. Come in una Spoon River del femminicidio, ognuna racconta la sua storia.

Serena Dandini, con la collaborazione ai testi e alle ricerche di Maura Misiti, ricercatrice del CNR, ha scritto una breve storia per ciascuna di loro, pensata in chiave teatrale per sensibilizzare, attraverso il linguaggio della drammaturgia, le Istituzioni italiane e l'opinione pubblica circa un fenomeno dai dati ancora incerti, ma che comporta in Italia - come ci raccontano le rare statistiche - una vittima ogni due, tre giorni. La scena teatrale e sobria, sul palco, ad interpretare le vittime, tre donne che si alternano a dare voce a queste storie, in uno spettacolo teatrale drammatico, ma giocato, a contrasto, su un linguaggio leggero e coi toni ironici e grotteschi propri della scrittura di Serena Dandini.

SABATO 1 APRILE 2017

Divina

di **Jean Robert-Charrier**

adattamento **Anna Mazzamauro**

con **Anna Mazzamauro**

e con **Massimo Cimaglia,**

Nico Di Crescenzo,

Giorgia Guerra e Lorenzo Venturini

regia **Livio Galassi**



Divina, il cui vero nome è Claire Bartoli, è una star della televisione. Per anni è lei che fa il buono ed il cattivo tempo nell'ambiente dello spettacolo. Il suo Show è il più popolare della Tv fino a quando una mattina il suo assistente, il devoto Jean-Louis, scopre dai giornali che il programma verrà chiuso. Scoppiando un vero dramma! Con mille difficoltà Jean-Louis riesce a comunicarle la notizia, e a Divina non resta altro che trovare un modo per non uscire dal mondo dello spettacolo. Il vero shock arriverà nel momento in cui si troverà a condurre insieme ad un suo vecchio amante una folle trasmissione di cucina tra pentole, casseruole e frullatori.